МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» Г.ВОЛГОДОНСКА

**План по самообразованию**

**Степанько Натальи Анатольевны**

воспитателя младшей группы

№ 8 «Весёлые ребята»

на 2019-2020 учебный год.

г.Волгодонск, 2019

**План по самообразованию Степанько Натальи Анатольевны.**

**Тема:** Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) через театрализованную деятельность.

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности теоретического уровня, профессионального мастерства в развитии активного словаря детей через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1. Изучить возможности и особенности использования театрализованной деятельности для обогащения и активизации словаря детей младшего дошкольного возраста.
2. Изучить методическую литературу по данной теме.
3. Применить полученные знания в работе с детьми.
4. Обобщить опыт работы по данной теме.
5. Развивать у детей монологическую и диалогическую формы речи.
6. Развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми.
7. Учить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Развитие лексической стороны речи, работа над словом, как исходной единицей языка – занимает одно из самых важных мест в общей системе работы по развитию речи. Это, прежде всего, работа по осмыслению его значения. Слово расширяет для ребенка рамки окружающего мира, позволяет выйти за пределы конкретной ситуации.

Ф.А. Сохин отмечал, что «в младшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых и понимаемых слов» [27, с.64]. Речевое развитие происходит в процессе предметной, познавательной деятельности, игры, общения.

Появлению слова в активном словарном запасе предшествует его адекватное понимание и устойчивое предметное соотнесение в реальной действительности. Каждое новое слово должно быть понятно ребенку, опираться на конкретную ситуацию. Создать такую речепорождающую ситуацию достаточно трудно, для этого требуется терпение, изобретательность и постоянный поиск новых игр и приемов, активизирующих речь детей.

Актуальность создания системы педагогических мероприятий по активизации словаря детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие воспитательно-образовательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Огромное значение имеет театральная деятельность и для развития речи ребенка, ее выразительности. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства.

**План по самообразованию Степанько Н.А.**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Содержание** |
| ***Самообразование*** | |
| сентябрь- май | Изучение научно-методической литературы. |
| Участие в семинарах, конференциях по теме «Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) через театрализованную деятельность». |
| Создание предметно-развивающей среды для развития театрализованной деятельности ребенка. |
| Отчет по теме самообразования. |
| ***Работа с детьми*** | |
| сентябрь | «Способы управления настольными куклами».  Цель: учить детей управлять движениями собственных пальцев. Разыгрывать различные ситуации с куклами. Развивать воображение ребенка. |
| октябрь | Этюды с настольными куклами  Цель: обучение детей приемам кукловождения; развитие речи, внимания, памяти, воображения, восприятия.  1. «Гуси» (Русская народная потешка).  2. «Заиньки» (Русская народная прибаутка).  3. «Козлик» (Русская народная потешка).  4. «Киска» (Русская народная потешка).  5. «Утром дед» (Русская народная потешка).  6. «Мыши водят хоровод» (Русская народная прибаутка). |
| ноябрь | Этюдный тренаж:  1. Упражнение «Опиши, что видел».  Цель: развитие активного словаря, внимания и памяти.  2. Упражнение «Сочини сказку».  Цель: развитие активного словаря, воображения.  3. Упражнение «В царстве Снежной королевы».  Цель: развитие активного словаря, воображения.  Этюды на выразительность жеста:  1. «Баю-бай» (русская народная песня).  2. «На двери висит замок» (русская народная потешка).  3. «Сорока — сорока» (русская народная прибаутка).  Этюды на выражение основных эмоций:  1. «Как у нашего-то Вани» (русская народная прибаутка).  2. «У пчелки хвори» (русская народная прибаутка).  3. «Мы шагаем по сугробам» (русская народная потешка).  4. «Мышка, мышка, что не спишь» (русская народная шутка).  5. «Гости» (русская народная игра).  6. «Ах, не плачь, не плачь» (русская народная шутка). |
| декабрь | Этюды на воспроизведение отдельных черт характера:  1. «Катя, Катя маленькая» (русская народная прибаутка).  2. «Сынок, не плачь» (русская народная прибаутка).  3. «У неряхи-растеряхи» (русская народная прибаутка).  4. «Тень — тень» (русская народная прибаутка).  5. «Котинька» (русская народная потешка). |
| январь | Кукольные спектакли для детей.  Цель: развитие у детей способности к песенному игровому и танцевальному творчеству.  Знакомство детей с куклами к спектаклю (кукольный вязаный театр)  Драматизация русской народной сказки «Колобок».  Самостоятельная театрализованная деятельность детей. |
| февраль | Кукольные спектакли для детей.  Знакомство детей с куклами к спектаклю (настольный конусный театр) «Курочка Ряба».  Подготовка и показ кукольного спектакля «Три медведя».  Самостоятельная театрализованная деятельность детей. |
| март | Кукольные спектакли для детей.  Знакомство детей с театром из стаканов («Маша и медведь»).  Показ кукольного спектакля «Маша и медведь».  Самостоятельная театрализованная деятельность детей. |
| апрель | Подготовка к драматизации русской народной сказки «Репка».  Показ настольного вязаного театра «Репка». |
| май | Настольный кукольный театр из пробки, сделанный родителями. Показ кукольного спектакля родителями «Теремок» (театр из пробки) |
| ***Работа с родителями*** | |
| I квартал | 1. Консультация на тему: «Проблема формирования словаря у детей младшего возраста в психолого-педагогической литературе».  2. Индивидуальные беседы с родителями.  3. Представление родителям сказок на фланелеграфе, используемых в детском саду для формирования речи младших дошкольников.  4. Семинар-практикум «Театрализованные игры, в которые мы играем».  5. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов.  6. Консультация «Театр в жизни наших детей».  7. Выступление на собрании «Как организовать домашний театр».  8. Консультация для родителей «Этюд — первая ступень к активному мастерству». |
| II квартал | 1. Рекомендации родителям по развитию речи детей через пальчиковые игры - драматизацию, пальчиковую гимнастику.  2. Создание фотоотчёта «Мой первый театр».  3. Наглядное информирование «Театрализованная деятельность в детском саду».  4. Консультация на тему «Роль семьи в развитии речи ребенка.  5. Оформление раскладушки «Наши пальчики играют».  6. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов. |
| III  квартал | 1. Памятка для родителей «Учим ребёнка общаться, учим ребёнка играть».  2. Консультация на тему «Как работать с детьми по предметным и сюжетным картинкам».  3. Сообщение на родительском собрании «Развитие речи детей 3 – 4 лет. Народные сказки».  4. Театрализованный показ «Наши любимые сказки».  5. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов. |
| IV  квартал | 1. Анкетирование родителей «Речь моего ребенка. Хорошо ли он говорит?»  2. Проведение праздника 8 Марта «Солнышко в гостях у мам»: поздравление мам и бабушек, исполнение песен и стихов.  3. Рекомендации родителям по активизации словарного запаса ребенка 3-4 лет.  4.Семинар родителей по обмену опытом «Играем в театр дома».  5. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов.  6. Памятка для родителей «Что же могут сделать родители для успешного развития речи?» |

**Список научно-методической литературы:**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя дет. Сада.
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3—5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.
5. Доронова Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада.
7. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации.
8. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду, / А. К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду.
9. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.

*Памятка для родителей*

**Что же могут сделать родители для успешного развития речи?**

Побольше разговаривайте со своим малышом. При этом следите, чтобы Ваша речь была грамматически правильной. Произносите все слова так, как нужно, потому что употребление "детского" языка навредит формированию "нормального" языка ребенка.

Внимательно слушайте малыша. Давайте ответы на все его вопросы. Это - залог успешного последующего развития не только умения разговаривать, но и мыслить, а также стремления познавать мир.

Снисходительно относитесь к ошибкам малыша, когда он говорит. Ошибки - необходимый этап развития речи, а ваши критические замечания могут повлиять так, что малыш, боясь ошибиться, медленнее будет развиваться.

Развивайте умение малыша слушать и быть внимательным. Играйте с ним в игры, которые содействуют развитию умения слушать и слышать: учите его слушать окружающие звуки и различать их: "Вот слышишь, едет машина, а это шумит пылесос, а что это? Да, правильно, это часики". Пусть малыш учится самостоятельно различать звуки, отгадывать, что как звучит, а что не звучит.

Часто дети умеют прекрасно получать все желаемое совсем без помощи слов. Им бывает достаточно указать пальчиком на желаемый предмет и вымолвить магические слова: "Дай", как их желание сразу осуществляется. Но такое положение вещей не удовлетворяет потребности малыша в развитии речи как средства общения с другими людьми. Понимать его будете лишь вы и близкие люди. Поэтому приучайте ребенка к тому, чтобы он как можно более полно выражал свои желания, говорил новые слова, предложения, фразы.

Учите с ребенком стихи, сказки, так как запоминая их и повторяя, он изучает новые для себя слова, тренирует память и внимание.

Учите малыша строить связные рассказы о том, что его окружает, описывать рисунки в книжечках. Это сформирует такое умение как контекстный язык, то есть способность представить себе события, которые должны состояться, суметь найти форму для рассказа о них и высказывания. Для этого, рассматривая книжечку, задавайте малышу вопросы: кто это (собачка), какая собачка (белая, пушистая, смешная), что она делает (грызет косточку) и т.п. А потом, подытоживая, составьте коротенький рассказ по рисунку: это маленькая пушистая собачка, у нее есть косточка и она грызет ее. Через некоторое время ваш ребенок способен будет уже сам придумать аналогичную историю, описывая рисунок, собственные игрушки, события, которые происходили с ним на протяжении дня.

Постоянно вводите новые слова, которые изображают предметы окружающего мира, явления и события. Обязательно объясняйте значение новых слов, которые встречаются в речи, в рассказах или стихотворениях, которые вы читаете.

Осваивая язык, ребенок начинает использовать его не только для общения с другими людьми, но и для того, чтобы планировать собственную деятельность. У него постепенно формируется так называемый язык "для себя". Однажды вы заметите, что ребенок сопровождает собственные игры непонятным бормотанием, словами, которые не обращены ни к кому лично. Со временем он не просто будет комментировать, что делает, но и будет планировать словесно свои будущие действия. Вы поможете малышу, если научите его рассказывать о том, что он планирует делать сначала вам. Спрашивайте каждый раз: "Что ты хочешь делать? Куда положишь эту игрушку? Кто будет кататься на машине сначала: кукла или мишка?" Такие рассказы помогут ребенку быстрее научиться планировать собственные действия, будут содействовать развитию мышления и внутреннего языка.

1. Создайте атмосферу творчества и доброжелательности. Постарайтесь увлечь и заинтересовать ребенка.

**Практические рекомендации при работе с детьми во время подготовки спектакля**

2. Выберите для постановки сказку, которая нравится не только Вам, но и детям. Помните: сказка должна быть доступна детскому пониманию, иметь увлекательный сюжет, поучительный смысл, мораль.

3. Составьте четкий план подготовки спектакля, не бросайтесь в крайности. Терпение и педагогический опыт — ваши главные помощники в достижении поставленной цели.

4. В работе над спектаклем используйте творческие игровые задания, которые обогатят копилку выразительных средств и эмоций детей в различных видах деятельности. Дайте детям возможность самим придумывать ситуации, этюды. Это поможет Вам преодолеть рутину и однообразие.

5. При знакомстве с результатами творчества педагогу необходимо быть тактичным, с уважением относиться к любым творческим проявлениям ребенка, какими бы наивными, смешными и примитивными они не казались.

6. Направляйте творчество ребенка ненавязчиво, без давления, без грубого вмешательства.

7. Избегайте негативных оценок при сравнении творчества детей.

8. Беседуйте с детьми, побуждайте их думать и анализировать. Выслушайте каждого желающего.

9. Соблюдайте свободу выбора при распределении ролей.

10. Готовя двойной состав, не превращайте детей в конкурентов. Воспитывайте чувство дружбы, взаимоподдержки, уважения.

11. Не следует добиваться от ребенка высот профессионального мастерства — натаскивание и зазубривание превращает маленького артиста в марионетку. Помните, что каждый ребенок уникален, сохраните его индивидуальность, не приучайте к штампам.

12. Расширьте территорию детского творчества: попробуйте с детьми поэкспериментировать со звуковым оформлением спектакля, доверьте им изготовление атрибутов, театральных билетиков, афиши, элементов декораций, эскизов костюмов, моделирование спектакля в пластилине.

13. Не злоупотребляйте детским временем, затягивая репетиции, театральные занятия. Не забывайте о возрастных особенностях психического развития ребенка, о потребностях детского организма.

14. Обязательно проведите репетицию в сценических костюмах. Дети должны привыкнуть к новой одежде, головным уборам, обуви, а Вы должны выяснить, что мешает артистам творить в данном облике.

15. Привлекайте родителей к работе по подготовке спектакля, они тоже должны попробовать вкус творчества.

16. Проведите накануне спектакля беседу с родителями — зрителями. Критические оценки, замечания могут навсегда погубить у ребенка веру в себя. Быть зрителем — тоже искусство. Искусство видеть прекрасное.

17. Не ограничивайте выступление детей одним разом. Подготовка спектакля — процесс длительный, он не должен закончиться в одночасье. Дайте детям возможность насладиться своими умениями, творческими открытиями. Они заслужили аплодисменты зрителей!

18. Признание, заслуженная похвала, чувство удовлетворения, успех являются мощным стимулом для дальнейшего творчества.